

DA SANTIAGO DE CUBA

SON CUBANO

SALSA



BOLERO

CHA CHA CHA

GRUPO NABORI

Info: 0039 340 2790576 Email: alejnab@yahoo.com

Sito Web: www.gruponabori.it

"Tutto el sabor della Musica Cubana"

GRUPO NABORI

Rassegna Artistica...

Considerato da molti come uno dei gruppi di musica tradizionale più dinamico degli ultimi anni, Nabori costituisce un valido esempio di come i giovani assimilano il meglio della nostra tradizione musicale, lo assumono e gli danno nuova vita.

Nato nel 1993 tra le mura dell' Istituto Superior Politécnico Julio Antonio Mella (ISPJAM) di Santiago di Cuba, oggi Sede Mella della Universidad de Oriente, il gruppo Nabori ha saputo mantenere e sviluppare l'entusiasmo che li ha uniti fin dagli inizi.

Nabori Città ...

Le prestazioni del gruppo non solo si sono convertite in esecuzioni abituali nei centri universitari, ma in ogni angolo della città avevano bisogno delle *performances* degli *universitari della musica tradizionale*. Così che la famosa "Casa della Trova" di Santiago Panteón de la Tradición, la sede della Unión Nacional de Escritores y Artistas, La Casa del Caribe, La Casa de la Musica, il Salon de los Grandes, il Teatro Heredia, ecc, principali luoghi di cultura della città, contano abitualmente con le apparizioni dei ragazzi del "*son aborigeno*". I centri turistici non sono sfuggiti all'incanto musicale del gruppo. Gli hotel più prestigiosi dei dintorni della città caraibica, conservano un ricordo speciale delle interpretazioni e degli spettacoli del **Nabori**.

Nabori Concorre...

Le valutazioni di qualsiasi gruppo generalmente sono solite essere soggettive. Al di là di qualsiasi soggettività nel caso del **Nabori** si oggettivano tutti i loro meriti in solidi criteri. Vincitori negli anni 1994-1998 di tutti i concorsi locali, provinciali e nazionali, tanto della Federación Estudiantil Universitaria (FEU), come anche degli eventi organizzati dagli uffici di cultura comunali e provinciali, il gruppo somma a questi successi la sua necessaria professionale partecipazione agli innumerevoli eventi nazionali e internazionali che si svolgono a Santiago e in tutta Cuba. A questo è da sommarsi la dignità e il rispetto con il quale si esegue questa musica e si otterrà il giusto criterio per poter valutare la professionalità di questi giovani artisti.

Nabori Convince...

Se allo squisito sapore del *son*, del *bolero*, e della *guaracha* del Septeto Nacional de Ignacio Piñedo, del complesso Matamoros, del sestetto Oriental e degli altri gruppi che fecero furore negli anni '20 e '30 sommiamo la giovinezza dei volti e quella grazia naturale dei nostri giorni, il risultato è uno, inconfondibile e trascendente, e il piacere di chi li ascolta è lo stesso, insuperabile. Questo è il risultato della serietà col quale **Nabori** assume il suo impegno con il pubblico, giudice dal parere irrevocabile, abituato a giudicare ogni esibizione del gruppo con un esplicito criterio: **Convincono!**

Componenti



Fidel Valdés - Trompeta - Coros



Raúl Cardoso - Bajo



Humberto Larduet - Congas

Jose A. Azula
Bongo - Coros
Ramón Carbonell
Guitarra Tres - Coros



Alejandro Morcate
Guitarra - Coros
Ivan A. Rodríguez
Cantante - Percusión menor



CD - Realizzati

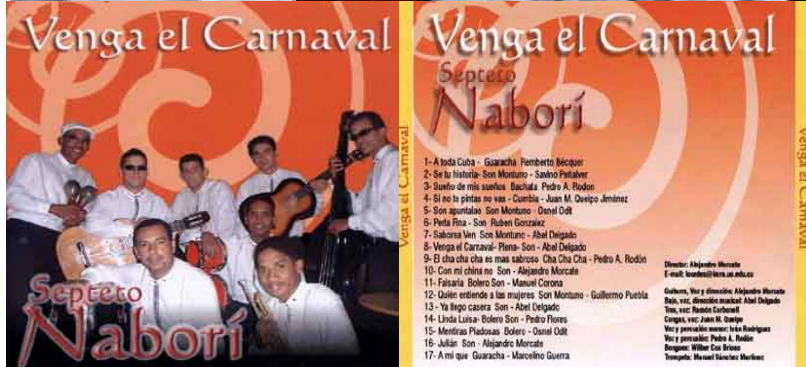
1998— “NO ME PARES LA RUMBA”, THOMCALL TROPICAL MUSIC, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA



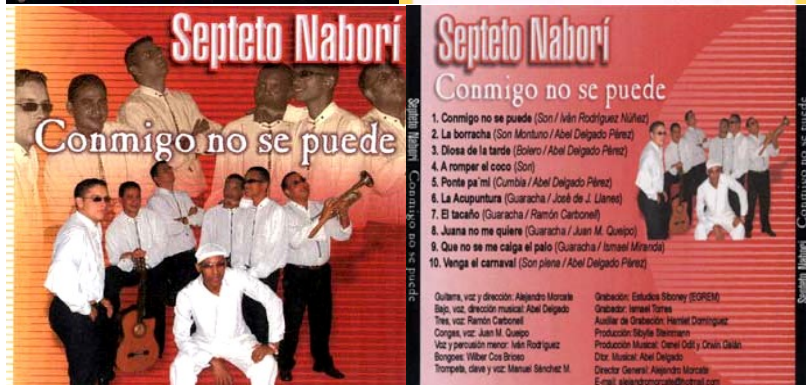
2000— “SABOREA VEN”, EGREM, SANTIAGO DE CUBA, CUBA



2001— “VENGA EL CARNAVAL”, CLAIRE MUSIC, PARIGI, FRANCIA



2004 – “CONMIGO NO SE PUEDE”, EGREM, SANTIAGO DE CUBA, CUBA



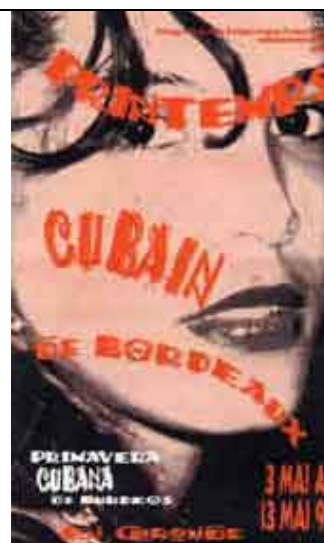
Tourne Internazionale



SALLE DU VIGEAN – 12/05/1999

1999 – MAGGIO – GIUGNO PRIMAVERA CUBANA – BORDEAUX FRANCIA

- Universidad Michel de Montagne Bordeaux III, BORDEAUX
- Concierto Teatro Moulier, BORDEAUX
- Centro Cultural de Paulliac, BORDEAUX
- Sala du Vigean, Eysines, BORDEAUX
- Sala el Epicurien, Saint Caprais, BORDEAUX
- Puerto Havana, TOULOUSE
- La Java, PARIS



2000 – LUGLIO – FESTIVAL CUBARRIBA – PESCARA ITALIA

- Circolo La Lumaca, PESCARA
- Balneario 4 Vele, PESCARA
- Plaza Sirena di Francavilla al Mare, PESCARA
- Plaza San Rocco Sambuceto di San Giovanni Teatino, PESCARA



Tourne Internazionale



LA JAVA - PARIS- 12/2000

2000 – DICEMBRE
TOUR INVERNALE
FRANCIA

- Festival Tradicional Glob' Art, Musique du Monde, BORDEAUX
- Sala Espace Medoquine, NUIT DE LA SAINT SILVESTRE, BORDEAUX
- Sala de Fiestas de Sauvagnong, SAUVAGNONG
- M.J.C de Lau, PAU
- Sala Dock Des Suds, MARSELLA
- World Disney, PARIS
- Senado de Paris, PARIS
- La Flecha de Oro, PARIS
- Fiesta Latina, LYON
- Cuba au Matin Blue, ANNECY



2001 – GIUGNO
TOUR ESTIVO
FRANCIA

- Festival Cubano, LA SEYNE SUR LA MER
- Les Nuits du Théâtre Romain, Las Arenas de Frejùs, FREJUS
- Festival Internacional de las Culturas, Pirineos Sur
- Festival Internacional de Jazz de Andernos, BORDEAUX
- Festival Latino de Rocquefort, ROCQUEFORT
- Plaza Royald, PAU
- Sala M.J.C du Lau, PAU
- Festival Fiesta del Rio, BORDEAUX
- La Ola, SETE
- Fiesta Cubana al Casino de Dax, DAX
- Fiesta Latina en la Coupolle, PARIS



LUGLIO 2004 – 2005 TOUR EUROPEO

- Festival Fiesta Latina a Sete, SETE, FRANCIA
- Festival Internacional La Ghironda, MARTINA FRANCA, ITALIA
- Festival Internacional America Latina, PALERMO – SICILIA, ITALIA
- Festival del Caribe, PAU, FRANCIA
- Festival Cubano de Montelimar, MONTELMAR, FRANCIA
- Plaza del Comune, NETTUNO, ITALIA
- Concerto en el Hypocampus, NAPOLI, ITALIA
- Festival Cuba al KUBO, BOLZANO, ITALIA
- Reseña Internacional del Jazz, La Sosta, REGGIO CALABRIA, ITALIA
- Noche al Parco Rosado, La Tropical, ROMA, ITALIA





- Concerto en Radio Netherlan World, Hilversum, OLANDA
- Concerto al Teatro Vredenburg, UTRECH, OLANDA
- Concerto al Teatro N9, BELGIO
- Likeside, Zurigo, SVIZZERA
- Casino Kursaal, Interlaken, SVIZZERA
- Latin Palace, Zurigo, SVIZZERA
- El Floridita, AUSTRIA

Interviste Radiofoniche

DATA	PAIS	EMISORA
Mayo - 1999	Bordeaux - FRANCE	R. FRANCE BORDEAUX GIRONDE
Diciembre - 2000	Bordeaux - FRANCE	RADIO ONDA LATINOAMERICANA
Enero - 2001	Paris - FRANCE	RADIO LATINA
Febrero- 2001	Pau - FRANCE	RADIO BLUE FRANCE
Marzo - 2004	Barcelona, ESPANA	RADIO GLADYS PALMERA
Abril - 2004	Santiago, CUBA	RADIO CMKC
Mayo - 2004	Santiago, CUBA	RADIO REBELDE
Junio - 2004	Santiago, CUBA	RADIO MAMBI
Julio - 2004	La Habana, CUBA	RADIO PROGRESO
Julio - 2004	La Habana, CUBA	RADIO REBELDE
Julio - 2004	La Habana, CUBA	RADIO METROPOLITANA
Agosto - 2004	Latina, ITALIA	RADIO LUNA
Setiembre - 2004	Latina, ITALIA	RADIO LUNA
Octubre - 2004	Latina, ITALIA	RADIO LUNA
Noviembre - 2004	Latina, ITALIA	RADIO LUNA
Diciembre - 2004	Roma, ITALIA	RADIO MAMBO
Diciembre - 2004	Hilversum, HOLANDA	RADIO NETHERLAND WORLD

Scheda Tecnica

Voce		Bongui – Campana - ██████████	Congas ██████████	
Tromba ██████████		Piano ██████████		Chitarra Tres-Voce ██████████
Chitarra - Voc ██████████		Voce - Maracas ██████████		Basso - Voce ██████████
	Microfoni per voce	Microfoni per Istrumenti	DX	
Chitarra	1		1	
Voce	1			
Maracas		1		
Basso	1		1	
Tromba		1		
Chitarra Tres	1		1	
Congas		2		
Bongui	1	2		
Campana		1		
Piano			1	

██████████ 8- CASSE DI RIFERIMENTO

- 5 microfoni per voce
- 7 microfoni per strumenti
- 4 DX
- 1 via compresor DAWNER DL 241, DBX 166, BBS o equivalente per il cantante
- 1 equalizzatore 31 Bandas Klark Tecnic, BBS o equivalente
- 1 reverb LEXICOM PCM 91 o equivalente
- 1 reverb YAMAHA pro R3 o equivalente
- 1 sedia per percussionista

DIFFUSIONE: IL SISTEMA DEVE ESSERE PROFESSIONALE, DI BUONA QUALITA' E ADATTABILE ALLA CAPACITA' DELLA SALA DOVE SI SVOLGE IL CONCERTO

SUD OUEST

BORDEAUX RIVE GAUCHE

NUMÉRO D'ORDRE 1000 - 15 NOVEMBRE 2004

ESSE

Le « son » d'Oriente

Baghira Akhoni, un des plus dignes représentants du son ouzbek, tient ses concerts devant plusieurs milliers de personnes à Téhéran

C'est à la fin des années 1990 que Baghira Akhoni a commencé à jouer de la dombra, un instrument à cordes traditionnel ouzbek. Il a rapidement acquis une renommée internationale et a été invité à jouer dans de nombreux pays, dont la France. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.



Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums. Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.

Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums. Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.

Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums. Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.

Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums. Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.

PHILLAC

Septeto Nabori en concert

Le maître des lieux de Périgord est le directeur musical de ce septeto, l'un des grands groupes actuels



Septeto Nabori a été créé par le maître des lieux de Périgord, le directeur musical de ce septeto, l'un des grands groupes actuels.

C'est à la fin des années 1990 que le Septeto Nabori a commencé à jouer de la dombra, un instrument à cordes traditionnel ouzbek. Il a rapidement acquis une renommée internationale et a été invité à jouer dans de nombreux pays, dont la France.

Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums. Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales.

Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité. Il a également travaillé avec des orchestres symphoniques et a enregistré plusieurs albums.

Ses compositions sont souvent inspirées de la culture traditionnelle ouzbèke, mais il a aussi intégré des influences occidentales. Ses concerts sont toujours très appréciés pour leur qualité et leur authenticité.

Calendrier de l'événement

les Musicales

CONCERT

Dimanche 17 mars 2004

YURI BONAVENTURA

LA COUPOLE

Salon du Livre ancien

17-18 mars 2004

LA COUPOLE

Fréjus



Les Nuits du Théâtre Romain

Du 7 au 21 Août

Théâtre Romain

Mardi 7

FRANÇO LALAMINE EN CONCERT

Jeudi 9

"AMERICAN COPIES CONNECTION"

Mardi 14

SOIRÉE CUBAINE "SPETETO NABORI"

Jeudi 16

SOIRÉE THÉÂTRE "LA RUE - 1^{re} EPOQUE"

Mardi 21

SOIRÉE THÉÂTRE "LA PETITE FRANCE"

Organisé par le Centre Culturel de Fréjus
11, rue de la République - 83500 Fréjus
Tél. 04 94 41 11 11
Site Internet : www.centre-culturel.fréjus.fr

FRÉJUS

Théâtre Romain

Mardi 14 Août - 21 h 30

SOIRÉE CUBAINE "SPETETO NABORI"

Le Septeto Nabori - du nom de leurs ancêtres, aborigènes - s'est, avec talent, réapproprié la tradition pour en donner sa version ludique dans laquelle le voix et cuivres se taillent un bon succès.

Mardi 16 Août - 21 h 30

SOIRÉE THÉÂTRE "LA RUE - 1^{re} EPOQUE"

Le Théâtre Romain de Fréjus propose une soirée de théâtre en deux actes, intitulée "La Rue - 1^{re} Epoque". Cette œuvre est une adaptation de la pièce "La Rue" de Molière, écrite en 1657.

Mardi 21 Août - 21 h 30

SOIRÉE THÉÂTRE "LA PETITE FRANCE"

Le Théâtre Romain de Fréjus propose une soirée de théâtre en deux actes, intitulée "La Petite France". Cette œuvre est une adaptation de la pièce "La Petite France" de Molière, écrite en 1657.

culture

Concert

Les descendants des aborigènes cubains au Pouyalet

Vendredi 9 mars, la salle des fêtes du Pouyalet accueille le « Septeto Nabori » de Santiago de Cuba pour une grande soirée cubaine.

Les traditions européennes qui sont venues s'ajouter au séculaire depuis longtemps. Cuba est le berceau d'une musique latine aux sonorités flamboyantes et au tempo saugé. Le Léo's club du Médoc et l'APEL de l'école et du collège Saint-Jean de Pauillac, co-organisateurs du spectacle de ce soir vous offrent le voyage Le Septeto Nabori qui a vu le jour dans la province d'Oriente à Santiago de Cuba vers ce soir à la salle des fêtes du Pouyalet.

Issu d'une longue tradition dans laquelle se sont mariées musiques folklorique, populaire et classique, du interprétées avec brio tumbao, guajunabo, boléro, son, guaracha... La tumbao, qui exalte l'Europe de l'après-guerre, descend des danses érotiques et guerrières du Congo. Rythmées par des percussionnistes - congas du Congo bien sûr - mais aussi



Emotions garanties... (photo DR)

par tous les instruments servant à marquer le rythme après que le gouvernemen du début du 20^{ème} siècle eut interdit les tambours noirs - fonds de têtes, fourchettes, tasses, poêles à frire, essieux, sacs de charbon... Et que dit de ce type de tumbao appelée « guajunco » - de « guajua » - « acobas » qui prend localement ses trépas...

Le boléro, au rythme ternaire, venu d'Andalousie avec les cubains acquies à Cuba un rythme à quatre temps, plus facile à danser.

Accompagnés par des instruments d'inspiration africaine - congas et claves, la baguette de bois qui frappe fort - considérée comme le mât, l'autre étant la leocole - ou espagnole - la guitare ou bandone devenant le « tres » -, puis encore « guaracha » et « son », danses aux ondulantes évocatrices soutenues par le couple basse et trompette.

Le Septeto Nabori - du nom de leurs ancêtres, aborigènes - s'est, avec talent, réapproprié la tradition pour en donner sa version ludique dans laquelle le voix et cuivres se taillent un bon succès.

Présents à « Exposición » lors de la semaine « Santiaguera » mais aussi en France en 99, au Printemps cubain de Bordeaux et au Printemps du « son » à Toulouse, les jeunes musiciens de « Nabori » sont en Médoc, terre de tradition.

Si Ravel, Gershwin, Dizzy Gillespie ou Stan Getz ont été envoûtés par les rythmes afro-cubains, nul doute que le public de ce soir ne vibre avec « Nabori ». « Dónde andaba anoche ? questionne un de leurs titres.

Au Pouyalet, naturellement...

Michèle MORLAN-TARDAJ

Laetitia à 27 ans
Léon à 16 ans
Léon et Léa ont 10 ans
Les membres de la soirée sont accueillis à l'École Polytechnique de Cuba



SEPTETO NABORI

Venu de Santiago de Cuba, cette formation composée de huit musiciens est considérée par beaucoup comme l'un des groupes de musique traditionnelle les plus authentiques et les plus dynamiques du moment.

Le Septeto Nabori a un répertoire large et diversifié comprenant Son, Montuno, Guanche, Guajira, Tangos, Cha-Cha-Cha, Salsa, écrits par les plus grands compositeurs cubains parmi lesquels Maité Torres Vera, Miguel Matamoros et Rafael Ortiz ainsi que par les deux compositeurs du groupe : Abel et Alejandro Mercero.

PEDRO ANTONIO RODON PEREZ, charrier et percussion
ABEL DELGADO PEREZ, joueur de trompette, contrebasse, compositeur
MANUEL FELIX SANCHEZ MARTINEZ, trompette
JUAN MIGUEL QUEIRO JIMENEZ, congas
RAMON AUGUSTIN CARBONELL ALVARES, toulou, tres
EVELIO FERRERO TORRES, charrier et percussion
ALEJANDRO SANTIAGO MORCAFE ESCOBEDO, directeur, guitare et tres, compositeur
WILSER JESUS COSS BRUNO, bongos et joueur de percussion

Le 22 juillet à 21h30



CHARANGA Y SU SABOR CUBANO

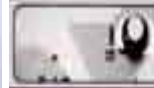
Sabor Cubano a été créé en juin 1997. Ce groupe de dix-sept musiciens professionnels est reconnu dans le catégorie "Charanga tipica" au titre "Charanga". Sa sonorité est plus douce et stridente, en étant composée de violons et flûtes avec le style rythmique traditionnelle de ce type de groupe. Depuis le commencement Sabor Cubano n'a eu pour but que de travailler l'ample sonorité au à Cuba, il est à dire de jouer la musique qui imprègne les esprits de cette musique tels que le Danzon, le Contrabando, le Cha-Cha-Cha, le Mambo, le Son, les Boleros etc. Tout cela avec une touche contemporaine.

Directeur et Violoncelle : **Carlos Caro** - Violon : **Silvio Garcia**
Flûte : **Leonel Zamta** - Piano : **Raul Fuentes** - Basse : **José Cocarella**
Tromba : **Yvan Sanchez** - Congas : **Francois Pays**
Chantiers : **Felix et Fidel Hernandez** - Chœurs : **Antonio Barroto**

Le 22 juillet à 22h30



Jeudi 15 des 20h30 / Scène ouverte
SO HAPPY + **PACK D'BRUNE**
+ **DJ Kristofer** Reggae grooves inspirés par James Brown



Vendredi 16 des 21h - All style - free
DJ OFF
Si vous venez à la soirée



Samedi 17 des 21h - Natural Tans - free
HIGHLIGHT TRIBE + DJ LOO

Vous avez certainement déjà entendu parler du groupe Highlight Tribe et vous êtes prêts à l'écouter en live au restaurant de l'Espresso. Si oui, c'est le temps qu'il leur a fallu pour mettre en place un nouveau style de musique naturellement efficace : le Natural Tans ou Tans Acoustique. Avec moyen de choisir à cette proposition vous le bon endroit vous attendez dans une tenue décontractée.



Jeudi 22 des 20h30 / Scène ouverte
MISSIVE + **NO CURE**
+ **DJ N'Zong** La DJ au Palais de l'Herbe aux lettres



Vendredi 23 des 21h - Degustation, cocktails et plats typiques
SEPTETO NABORI + DJ Victor

Le Septeto Nabori continue sa tournée grâce à la répétition de sa nouvelle sonorité de musique traditionnelle, authentique et vivante la musique traditionnelle. À l'origine de ce groupe, une équipe d'étudiants de Santiago qui de quelques années auparavant et entendent les coutumes de leur université et les rues de leur ville natale. Ils ont écrit ce son au Nabori pour célébrer le Carnaval.



Samedi 24 des 21h - Experimental groove
DJ LOO
Voyage sonore dans les expérimentation électro grove

CASINO DE DAN
Fiesta Cubana

Septembre
CASA DE CUBANOS
FIESTA CUBANA
avec le Groupe Cubain
SEPTETO NABORI

Participation de l'Espresso de la Bière et de ses boissons professionnelles Barrio, Michell et Jose Claudio

200 Diner 160 F (sans alcool) 20,00 €

gourmand... convivial... Buffet F et Musi

Tous les **Jeudis** de la soirée

avec **Santa Maria** et **Mysty** (musique française)

de Jazz au Miami

Après swing des MÉDOC PARADEURS
SAMEDI 28 JUILLET - 19h

Apéritif festif au rythme du New Orleans avec le groupe "MÉDOC PARADEURS", dirigé par Jean-Claude Delachoux. Pour le plus grand plaisir de chacun, ils navigueront tout au long de la soirée, de table en table, de spectateur en spectateur au cœur du Casino Miami.

SEPTETO NABORI
DIMANCHE 29 JUILLET - 22h

Considéré par beaucoup comme un des groupes de musique traditionnelle des plus dynamiques de ces dernières années, le SEPTETO NABORI constitue un précieux exemple de la façon dont les jeunes assimilent, endossent et revitalisent le meilleur de la tradition musicale cubaine. Les membres du SEPTETO ont su associer la saveur exquise des sons "boleros" et "guarachas" et vous prendrez un réel plaisir à écouter ces musiciens hors pair.

concerts gratuits
RENSEIGNEMENTS
Tél. 05 56 82 00 65 - Fax 05 56 82 50 12

Métisète
présente

LA FIESTA LATINA
FIEST' A SÈTE
DU 24 JUILLET
AU 9 AOÛT 2004

2, Quai Général Durand
34200 Sète
Tél : 04 67 74 48 44
fax : 04 67 74 28 34
Mail : metisete@fiestasete.com
Site : www.fiestasete.com



ville de sète



23H: SEPTETO NABORI (Cuba)

Le Septeto Nabori baignent dans les racines du son « cubain » interprète aussi les chants et musiques issus de divers endroits entre l'Afrique et l'Europe, qui font aujourd'hui partie intégrante de la culture musicale cubaine comme les guajrachas, guajancos, les chants d'origine paysanne, et le traditionnel boléro né au début du siècle dans les quartiers de Santiago de Cuba.



OMARA PORTUONDO Cuba

Sumommée à juste Portuondo est née à La Hava Haydee, le célèbre quartier. C'est en 1967 qu'Omara débute en solo. Pendant de nombreux années, elle a été membre du Social Club qui va la mettre en scène. Cette année vient de paraître « Flor de amor, World Circuit (2004) ». Cette œuvre est une sélection de ses plus belles chansons. Elle est accompagnée par un orchestre de jazz. Elle est accompagnée par un orchestre de jazz. Elle est accompagnée par un orchestre de jazz.

Omara Portuondo
www.worldcircuit.com
Dernier album :
Flor de amor, World Circuit (2004)

« Jamais oubliée sur la scène et toujours d'actualité dans le cœur des Cubains, Omara est bien une femme artiste qui a transcendé les modes et les changements de l'histoire cubaine. »

The diva of the jazz
Cubans, travels all over the
music born in the thirties. A
keppin a natural swing.

MUSIQUES DE CHAMBRE
VREDENBURG
UTRECHT

vrijdag 17 december 2004 - 19.30 uur
Zaal / For Sale & Sell / t.a.w. Westduinlaan 1004

Sandra Mirabal & Sexteto Naborí

Sandra Mirabal, *klariniet, zang*
Alejandro S. Morcate Escobedo, *gitaar, zang*
Abel Delgado Pérez, *bas, zang*
Wilber J. Coss Brioso, *bongo*
Ramón A. Carbonell Alvarez, *tres, zang*
Juan M. Queipo Jiménez, *conga's, zang*
Iván A. Rodríguez Núñez, *zang, percussie*

De Cubaanse muzikante Sandra Mirabal realiseerde aan het Conservatorium Amalio Rolón en Instituto Superior del Arte in Havana. Haar klassieke opleiding bij Juan Diego Ayuso en zang bij Maguana Domestica en Sandra Mirabal. Vanaf 1999 woonde Sandra Mirabal in Nederland. Zij werkte al bij jonge leeftijd samen met bekende muzikanten van de Cubaanse muziek, en was nu haar eigenlijke jazz trio van de toetsinstrumenten van de jazz speelde Elmore Gansel van Antonio Gato. Zij speelde klassiek in het Orkest Nacional de Opera en Ballet de Cuba en het Klaraensemble van Havana, en was medelidmatrice bij het National Ensemble van Cuba. Als zangeres maakte zij deel uit van een aantal Cubaanse ensembles, waaronder Makanda, opgericht door haar moeder, de Havanese zangeres María Juan-Claudia. Sexteto Naborí is afkomstig uit Santiago de Cuba, de belangrijkste van de stad. Het groep combineert de een met jazz en andere stijlen zoals de rumba, guajancha, guajano en de bolero-ritme. Sinds de oprichting in 1995 heeft het ensemble een uitgebreide repertoire gebouwd.

Voor aanvang: danses

18.30 uur dans a danses rumba en de jazz, met de leiding van John de Ivis

Na afloop nagenieten in de foyer: afterparty met DJ Griego!

Het volgende concert is de Sète / His Sète!
vrijdag 14 januari 2005 - 20.30 uur - B.A.S.A., Pauwstraat 13a
Cuarteto Chanchullo
18.30 uur danses in de foyer met John de Ivis
& afterparty

ASSOCIAZIONE CULTURALE
La Ghironda
 VIII RASSEGNA Internazionale
 Artisti per i Vicoli
MARTINA FRANCA
 2 - 3 - 4 - 5 SETTEMBRE 2004



STRUMENTI MUSICALI
IDEA SHOW
 plènum
 agenzia congressuale

www.lagheronda.it

La Ghironda ARTISTI

Nabori (musica cubana) Cuba
 È un gruppo cubano composto di sette musicisti, nato negli ambienti universitari. Propone musica tradizionale (dal bolero alla guaracha), eseguita con ritmi dinamici. Vanta, tra le altre, la partecipazione al Festival della Primavera Cubana, tenutosi a Bordeaux, e quella a diverse manifestazioni tenutesi in Francia e in Italia. Dal 1998 al 2001 il settetto ha pubblicato anche tre cd.



Nucci Guerra Trio (musica) Italia
 Il chitarrista Fernando Di Modugno, Nucci Guerra (al bundoneón) e il contrabbassista Michele Zonno, con lo spirito dei musicisti di fine secolo scorso, rivisitano alcune composizioni di Héitor Villa Lobos, Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Federico García Lorca e Chick Corea, soffermandosi in particolare sul tango, la rumba e l'habanera.

N9 organizzato da Info 09 327 93 94 www.n9.be
 09 zaal, Stationsstraat 99, 9000 Eeklo
 zaterdag 10 december >21< 09 zaal
SANDRA MIRABAL & SETTETO NABORI
son uit Santiago de Cuba
 vrijdag 7 januari >21< 09 zaal
HAWAIIAN ASTRO BOYS + POLLO DEL MAR (USA)
2x zaal
 zaterdag 19 januari >21< 09 zaal
TRIGGERFINGER
musica rock'n'roll
 vrijdag 21 januari >21< 09 zaal
RADIO INFINITY + A BRAND
2x zaal, op het schiereiland van de zee
 vrijdag 29 januari >21< 09 zaal
TROUBLED SOULZ + HUMB
la 100% Punk / 2x gratis à laptop
 vrijdag 4 februari >21< 09 zaal
SAYANA STATION
1980's
 vrijdag 18 februari >21< 09 zaal
DI JOSH LASOEN
la par an de la disquette
 zaterdag 20 februari >21< 09 zaal
TRIO CARNALACHE
la 100% Punk / 2x gratis à laptop

N9 ZATERDAG 10 DECEMBER / NO ZAAL, STATIONSSTRAAT 99, 9000 EEKLO
SANDRA MIRABAL & NABORI
SON UIT SANTIAGO DE CUBA

"Son is de moeder van de salsa. En ook is het 'het meest verlievend dat er is voor de verstrooiing van de ziel; wie hem om zijn schoonheid niet weet te waarderen, leeft eigenlijk niet...". Ignacio Piñero

De 19-jarige Sandra Mirabal is een muzikante geboren in Santiago de Cuba, die bekend is om haar stijlvolle en romantische muziek. Ze is een van de meest populaire zangeressen van Cuba. Ze heeft een prachtige stem en is een uitstekende gitariste. Ze heeft samen met het Septeto Nabori een aantal cd's uitgebracht. Het Septeto Nabori is een van de beste septetos van Cuba. Ze heeft samen met het Septeto Nabori een aantal cd's uitgebracht. Het Septeto Nabori is een van de beste septetos van Cuba. Ze heeft samen met het Septeto Nabori een aantal cd's uitgebracht. Het Septeto Nabori is een van de beste septetos van Cuba.



Tutto "el sabor" della musica cubana
Septeto Nabori



Un formidabile gruppo cubano di giovani musicisti professionisti sta riscrivendo un grandioso successo anche in Italia ed in Europa dopo aver conquistato Cuba, la Colombia, la Repubblica Dominicana ed il Messico. Siamo parlando del "Septeto Nabori", recentemente protagonista a Nettuno con un concerto realizzato all'interno della stagione estiva 2004. Sempre più richiesti dai locali più importanti di Roma, compongono una musica popolare a ritmo di Son e di Salsa con tutto il colore e la tradizione di Santiago di Cuba. Lo loro melodia è capace di coinvolgere subito chi li ascolta, ma soprattutto risulta essere perfettamente ballabile alla pari di autori internazionali affermati. Artisti del calibro di Pepe Sanchez, Matamoros e Compañy Simón sono risultati evidenti infatti è quello di una musica tradizionale di qualità, decisamente più apprezzabile dei numerosi brani commerciali che si ascoltano all'interno delle sale da ballo. Vantano nel loro ricco repertorio l'incisione in pochi anni di ben quattro Cd con singolari successi di canzoni in grado di soddisfare le tante esigenze di chi ha molto gusto in questo genere. Persone dotate di gran semplicità e professionalità compongono una band di alto livello con numerosi successi. Irresistibili nei loro continui spostamenti nelle migliori capitali europee, "el director" Alejandro Morcate Escobedo ci tiene a ricordare quanto è impegnativo per il gruppo dare vita a tante esibizioni che avvengono a volte nell'arco di pochi giorni. Morcate è anche compositore, chitarrista e cantante. Ivan Antonio Rodríguez Nunez è la voce solista, suona la clave e compone; Abel Delgado Perez canta, suona il basso, compone ed è marciante di musica. Ramón Augustin Carbo nell'Alvarez suona il "bata" (la terra cubana), canta e compone; Juan Miguel Queipo Jimenez suona il conga (strumento di percussioni) e canta; Wilber Lenin Cruz Brossi suona il bongò, canta e compone; Manuel Félix Sánchez Martínez canta e suona la tromba. Il Septeto Nabori si avvalgono a Nettuno della preziosa collaborazione della A.B.U.C. Italia S.r.l. coordinata dal Presidente Francesco De Palo, sito in Via Rovigo 3. Per informazioni chiamare il 3386890693 o mandare un email all'indirizzo: alejandromorcate@...

INFO: Direttore Gruppo Nabori
Alejandro Morcate
Tel: 0039 3402790576
EMAIL: alejnab@yahoo.com
SITO WEB: www.gruponabori.it